



konstnärspolitiska utredningen

Välkommen till Konstnärspolitiska utredningens Almedalsseminarium!

Hur förändrar digitaliseringen konstnärers förutsättningar att verka?

När: Onsdag 5 juli kl 14.00-15.00

Var: [Länsteatern, Visby](#), under paraplyet [Kultur i Almedalen](#)

Förtäring: Frukt, kaffe/te

Digitaliseringen av samhället har även förändrat villkoren för upphovs-
män och utövare inom alla konstarter. Som konsumenter möter vi ock-
så musik, film, litteratur, bildkonst, m.m. på nya sätt, inte minst i våra
mobiltelefoner. Hur påverkar detta i praktiken konstnärers möjligheter
att verka? Vilka möjligheter och utmaningar står de inför när det gäller
att få betalt för sina prestationer?

Under seminariet berättar särskilda utredaren Ann-Christin Nykvist om
den konstnärspolitiska utredningens arbete så här långt. Konsulten
Pratik Vithlani från TYP Kulturkapital presenterar sin rapport om digi-
taliseringens konsekvenser för konstnärligt yrkesutövande, som han
gjort på uppdrag av utredningen. Därefter följer ett samtal om rap-
porten med Susin Lindblom, KLYS, Michael Porseryd, SF Studios och
Rebecca Forsberg, RATS teater, forskningsscen vid Stockholms univer-
sitet. Journalisten Marika Griehsel är moderator för seminariet.

Varmt välkommen!

Ann-Christin Nykvist, särskild utredare

Konstnärspolitiska utredningen

Regeringen beslutade i november 2016 att en särskild utredare ska
göra en översyn av de statliga insatserna och villkoren för professio-
nellt verksamma konstnärer. Utredaren ska bedöma hur de statliga
insatserna bidrar till att nå de kulturpolitiska målen och föreslå even-
tuella förändringar av insatserna för att anpassa dem till nuvarande
förutsättningar och behov. Mer information finns på utredningens
webbplats www.konstnärspolitiskautredningen.se och twitterkontot
[@konstnarspolu](https://twitter.com/konstnarspolu)