



konstnärspolitiska utredningen

Välkommen till Konstnärspolitiska utredningens Almedalsseminarium!

Hur förändrar digitaliseringen konstnärers förutsättningar att verka?

När: Onsdag 5 juli kl 14.00-15.00

Var: [Länsteatern, Visby](#), under paraplyet [Kultur i Almedalen](#)

Förtäring: Frukt, kaffe/te

Digitaliseringen av samhället har även förändrat villkoren för upphovs-
män och utövare inom alla konstarter. Som konsumenter möter vi också musik, film, litteratur, bildkonst, m.m. på nya sätt, inte minst i våra mobiltelefoner. Hur påverkar detta i praktiken konstnärers möjligheter att verka? Vilka möjligheter och utmaningar står de inför när det gäller att få betalt för sina prestationer?

Under seminariet berättar särskilda utredaren Ann-Christin Nykvist om den konstnärspolitiska utredningens arbete så här långt. Konsulten Pratik Vithlani från TYP Kulturkapital presenterar sin rapport om digitaliseringens konsekvenser för konstnärligt yrkesutövande, som han gjort på uppdrag av utredningen. Därefter följer ett samtal om rapporten med Susin Lindblom, KLYS, Michael Porseryd, SF Studios och Rebecca Forsberg, RATS teater, forskningsscen vid Stockholms universitet. Journalisten Marika Griehsel är moderator för seminariet.

Varmt välkommen!

Ann-Christin Nykvist, särskild utredare

Konstnärspolitiska utredningen

Regeringen beslutade i november 2016 att en särskild utredare ska göra en översyn av de statliga insatserna och villkoren för professionellt verksamma konstnärer. Utredaren ska bedöma hur de statliga insatserna bidrar till att nå de kulturpolitiska målen och föreslå eventuella förändringar av insatserna för att anpassa dem till nuvarande förutsättningar och behov. Mer information finns på utredningens webbplats www.konstnärspolitiskautredningen.se och twitterkontot [@konstnarspolu](https://twitter.com/konstnarspolu)