



konstnärspolitiska utredningen

*Välkommen till Konstnärspolitiska utredningens seminarium*

## Socialförsäkringen och konstnärerna

**Tid:** 25 januari, kl. 10.00-11.30

**Plats:** Kastellet, Kastellbacken 1, Stockholm

**Förtäring:** Kaffe och smörgås serveras från kl 09.45

**De fasta anställningarna blir allt mer sällsynta för konstnärer. Tidsbe-  
gränsade anställningar ökar och egenföretagandet breder ut sig. Vilken  
betydelse har det för konstnärers förutsättningar att ta del av socialför-  
säkringssystemet?**

Under hösten 2017 gav den konstnärspolitiska utredningen ekonomen Annika Creutzer [i uppdrag](#) att beskriva de svenska socialförsäkringssystemens konsekvenser för konstnärernas villkor. I uppdraget ingick också att föreslå lämpliga åtgärder inom kulturpolitiken för att komma tillrätta med eventuella brister i de konstnärliga bidrags- och ersättningssystemen, samt att beskriva vilka typer av åtgärder inom andra områden som skulle vara främjande för konstnärernas tillgång till socialförsäkringssystemet.

Den 25 januari presenterar hon vad hon har kommit fram till i sin rapport, följt av en diskussion.

Anmäl dig till seminariet genom att mejla [helene.larsson@regeringskansliet.se](mailto:helene.larsson@regeringskansliet.se)

**Varmt välkommen!**

Ann-Christin Nykvist, särskild utredare

### Konstnärspolitiska utredningen

Regeringen beslutade i november 2016 att en särskild utredare ska göra en översyn av de statliga insatserna och villkoren för professionellt verksamma konstnärer. Utredaren ska bedöma hur de statliga insatserna bidrar till att nå de kulturpolitiska målen och föreslå eventuella förändringar av insatserna för att anpassa dem till nuvarande förutsättningar och behov. Mer information finns på utredningens webbplats [www.konstnärspolitiskautredningen.se](http://www.konstnärspolitiskautredningen.se) och twitterkontot [@konstnarspolu](https://twitter.com/konstnarspolu)