

Konstnär – oavsett villkor?

Konstnärspolitiska utredningens betänkande



Konstnären

dansare
tonsättare
författare
bildkonstnär
konstnär
konstverkare
cirkusartist
regissör
koreograf
skådespelare
illustratör
musiker
formgivare
fotograf



Ny konstnärspolitik

Grundbultar

Konstens betydelse för enskilda och samhället

Konstens frihet, egenvärde
och kvalitet

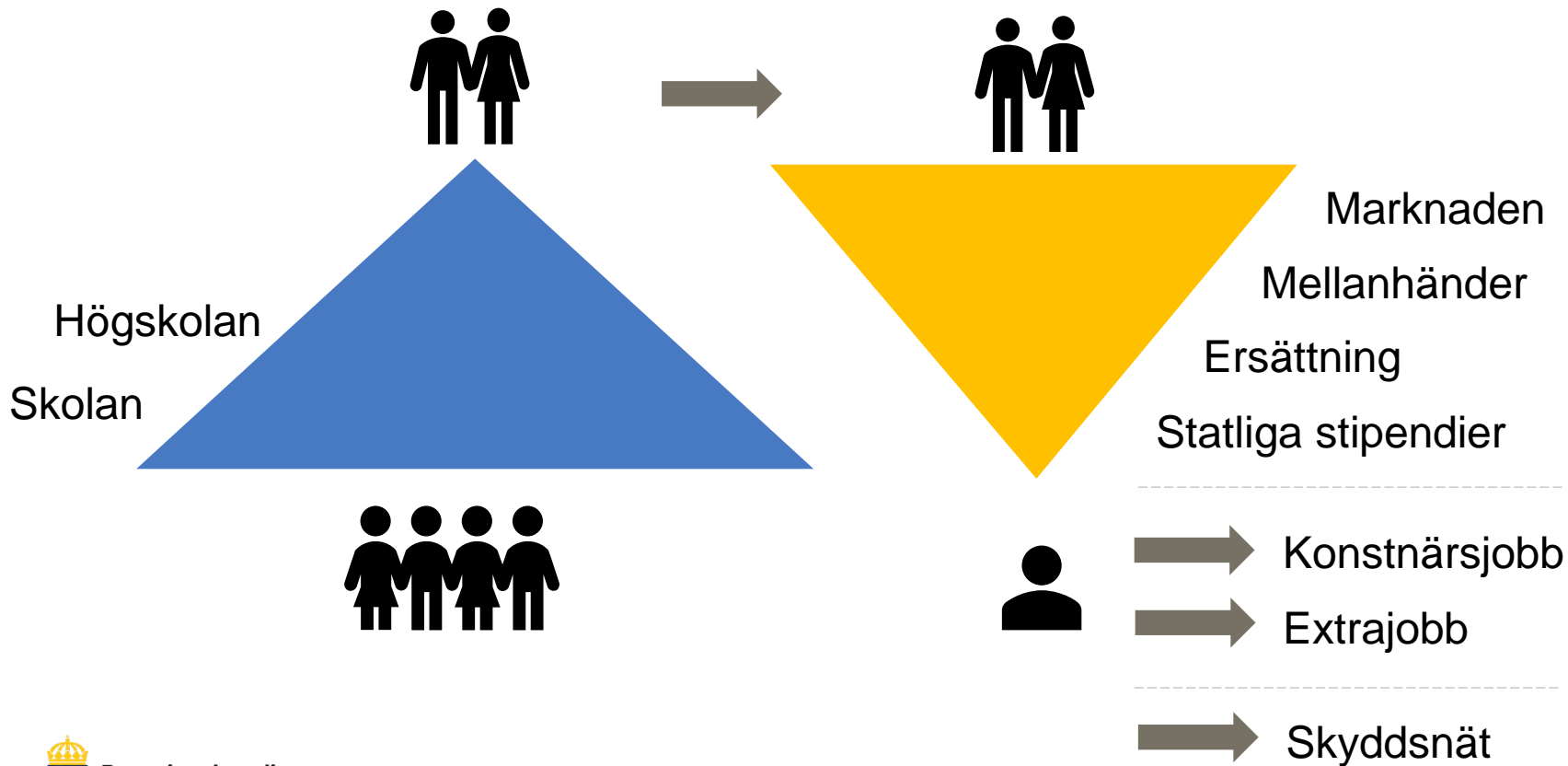
Öppen för nya konstnärliga uttryck

Statens styrning mer tillitsbaserad,
mindre detaljerad – på armlängds avstånd

Inkomster går före bidrag

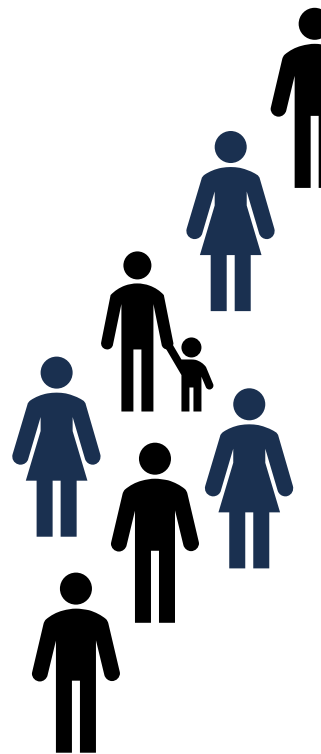


Att bli konstnär – att försörja sig som konstnär

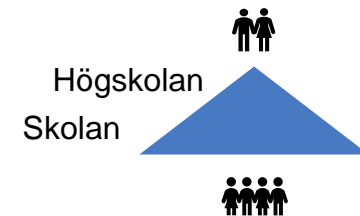


Vilka blir konstnärer?

- Välutbildade föräldrar
- Tidigt snett urval
- Lång utbildning för de flesta
- Fler utbildas på konstnärliga högskolor
- 50/50 kvinnor och män



Åtgärder mot snedrekrytering till konstnärliga högskolor



Ny satsning på konstnärliga
produktionshus för ungdomar

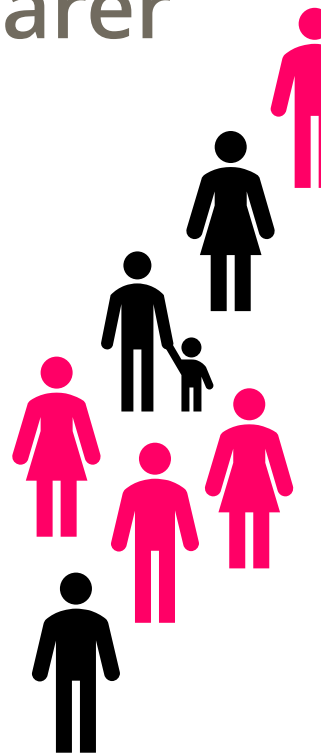
Fler distansutbildningar
Konstnärliga högskolorna

Aktiviteter till svaga områden
Konstnärliga högskolorna



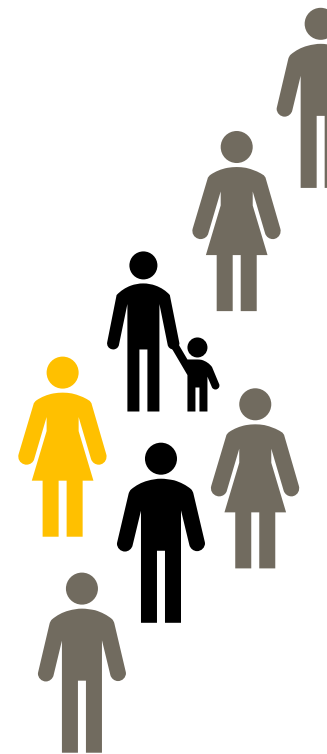
Arbetsmarknadsvillkoren för konstnärer

- Kortare och otryggare uppdrag
- Fler blir företagare och kombinatörer
- Fler måste ha jobb vid sidan om



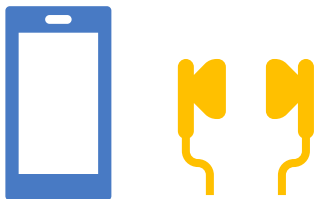
Konstnärernas inkomster

- Lägre inkomster än befolkningen i snitt
- Inkomstskillnaderna ökar
- Lägre inkomst för kvinnliga konstnärer och konstnärer med utländsk bakgrund
- Inkomsterna varierar mellan konstområden



Digitaliseringen och konstnärerna

- Enskilt största omvärldsförändringen
- Konsten kärnan i digitaliseringen av kulturella och kreativa näringarna
- Ändrade maktförhållanden



- Nya affärsmodeller - lägre betalningsvilja
- Skillnader mellan konstområden
- Upphovsrätten allt viktigare – och svårare



Åtgärder för att möta digitaliseringen

Marknaden



Samlad strategi för digitaliseringen av offentligt finansierad kultur

Samordningssekretariat
Kulturrådet

Analysuppdrag
Konstnärsnämnden

Utveckling av rådgivningen
Konstnärsnämnden

Främja användande av
befintliga tjänster
Tillväxtverket

Ta fram strategier för att främja utveckling av
kulturella och kreativa näringar
Tillväxtverket



Offentliga satsningar

Marknaden



Residensprogram

Nya residens på statliga arbetsplatser

Fler internationella residens

Konstnärers roll i internationellt utvecklingsarbete

Offentlig konst

Tillämpning av 1% regeln

Ägardirektiv till statliga bolag



Stärka länkarna till arbetsmarknaden

Mellanhänder



Försöksverksamhet med ny
allians för upphovsmän

Förstärkning av konstbildning
och konstförmedling

Förstärkning av
centrumbildningarna

Uppdrag att följa upp
arrangörsledet och analysera
konstnärernas villkor



Stärka rätten till ersättningar

Ersättningar



Översyn av upphovsrätsreglerna till följd av digitaliseringen

Prioritering av upphovsmannaorganisationernas krav i EU

Förstärkning av MU-avtalet



Konstnärstöd

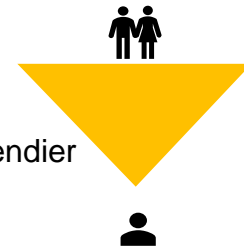
Öppenhet för nya konstnärliga uttryck

Tre stödformer

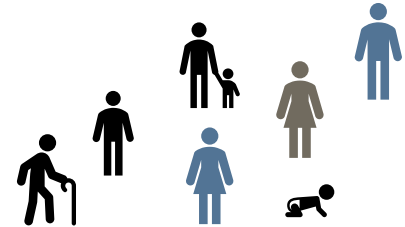
Både juridisk och fysisk person

Ny fond för bildkonstnärer

Statliga stipendier



Stärka sociala tryggheten



Tydligare SGI-regler för näringsidkare

Teknikneutrala skatter och bort med vissa skattemässiga hinder

Vilande SGI och a-kassa under stipendietid

Utredning om "tjänstepension"



Konstnärer i hela landet

- Kultursamverkansmodellen lett till utveckling
- Konstnärsperspektivet börjar komma in i kulturplanerna

Samverkansmodellen förstärks till nytta för konstnärerna

Styrningen blir mindre detaljerad

Satsningar på centrumbildningarna, arrangörsledet och konstbildningen



Ökade resurser

Satsning	Ändamål	Miljoner kr
Digitalisering	Genomförande av strategi mm	100
Minskad snedrekrytering	Konstnärliga produktionshus	50
Konstnärer i regionerna	Kultursamverkansmodellen	25
Konstnärliga residens	På arbetsplatser	5
	Internationella	10
Förmedling	Allians för upphovsmän	15
	Centrumbildningar	10
	Konstbildning	5
Ersättningar	MU-avtalet	5
Summa		225



Konstnär – oavsett villkor?



k
konstnärspolitiska utredningen
BETÄNKANDE


STATENS OFFENTLIGA
UTREDNINGAR
SOU 2018:23

www.regeringen.se



Regeringskansliet